



**M. Rusinek**

# **"Wierszyki domowe"**

---

**CZYTANIE MA MOC!**

# Witajcie!

---



Będziemy dziś odkrywać słowa na wszystkie możliwe sposoby. Mam nadzieję, że będzie to wspaniała zabawa i prawdziwa przyjemność.

Słowa są bardzo ważne w naszym życiu. Pomagają nam się porozumiewać. Każde słowo niesie jakieś znaczenie, budzi jakieś wspomnienia, skojarzenia, kryje w sobie pomysł na jego użycie. Wypowiedane słowa uruchamiają w naszych głowach obrazy.

Język to prawdziwe bogactwo.

W tej zabawie, w tym odkrywaniu towarzyszyć nam będzie książka Michała Rusinka "*Wierszyki domowe*".

# Pierwsze zadanie będzie zagadką

---

Popatrzcie na ilustrację  
Joanny Rusinek do jednego z  
wierszy.

Jak myślicie, co może być  
tematem wiersza, do którego  
powstała ta ilustracja?







**STRUSIE**

**M.**

**Rusinek**

---

Pobudzamy  
wyobraźnię

---





# Do czego służy tosterek?

---

Do robienia grzanek. Ale autor podsunął nam bardzo ciekawy pomysł, do czego jeszcze możemy wykorzystać tosterek? Tak, do produkcji węgla.

Zdarzyło Wam się kiedyś spalić grzanki? Przyznacie, że samo to porównanie jest bardzo zabawne.

**M. Rusinek**  
**"Toster"**





**Posłuchajcie kolejnego wiersza...**



**M.  
Rusinek  
"WAZON"**

---

# Wazon

---

- Do czego zazwyczaj używamy wazonu? Wstawiamy do niego kwiaty, aby pięknie wyglądały i cieszyły nasze oczy, jak najdłużej. A w wierszu, którego wysłuchaliście, kto i do czego go użył? Macie rację, wazon stał się kocią zabawką.



# SŁOWA

---

- Mam nadzieję, że dziś poczuliście, jak wspaniale można się bawić za pomocą słów.

One uczą, ale także inspirują.

Otwierają przed nami bogaty, różnorodny, ciekawy świat. Będziemy do niego jeszcze wiele razy zaglądać.

**SŁOWO  
MA MOC**

# Zachęcamy do przeczytania pozostałych wierszy M. Rusinka

## PRZEDPOKÓJ

Przedpokój  
wubudza mój niepokój,  
bo ta ani pokój,  
ani nie-pokój.

Jak by tu  
wytłumaczyć to wam?  
Przedpokój jest trochę tu,  
ale i trochę tam.  
To znaczy: trochę tam,  
ale i trochę tu.  
Kasperka!

Przedpokój jest PRZED pokojem,  
kiedy się wraca do domu.  
Przedpokój jest ZA pokojem,  
gdy się wychodzi z domu.

A gdy się siedzi w domu  
całkiem po brzoju,  
to co się dzieje z przedpokojem?  
Trochę się niepokoję,  
bo może wtedy traci orientację  
i zmienia się w... ubikację!\*

\* DO TAKIEJ OWOLUCYJNOŚCI  
SPĘTJAJA KRYTYCYSM I OZJANIECIE!



## PRALKA

Kiedy nie było telewizorów  
(i gdy już były - lecz bez kolorów!),  
zaspiegowano je czasem pralką  
(gdy się myślało o umywalki).  
Co dzień wieczorem, tuż po kolacji  
wszyscy siadali na ubikacji  
lub taboretach (jak na werandzie),  
żoby przyglądać się bacznie pralce.

Wkładano do niej rzeczy do prania\*,  
włączano program REZ WIRKOWANIA  
lub Z WIRKOWANIEM, gdy na dreszczowicz  
mieli ochotę pralki widawowie.

A kiedy pralka kończyła pracę  
- cała rodzina mogła się spać.

\* KIEDYŃ KRAJÓW BYŁ LUDZIOWIEC,  
TU WIDOWANE TABELE PRALNE.

nie było!  
to kompletna  
pralnia!



## LAMPKA NOCNA

Lampka nocna  
bywa pomocna,  
gdy mama i tata są zdania,  
że już dość tego czytania,  
bo jutro rano  
będzie się niewyspaną  
lub niewyspanym,  
że o rany!

Lampka nocna  
bywa pomocna,  
bo można ją włożyć pod koc  
i czytać do późna w noc...

A rano zasnąć niespodzianie  
z głową włożoną w śniadanie\*.

\* A MY ŚNIAMY WÓWczas... SEN MALOWANY,  
Z TRAWKĄ WITOLONĄ W KOTLETACH PANIEROWANY\*.



## KLUCZ

Bardzo graczny bywa klucz:

tlucze, gdy mu powiesz: „tlucz!”,  
mruczy, gdy mu powiesz: „mrucz!”,  
plucze, gdy mu powiesz: „plucz!”,  
włóczy, gdy mu powiesz: „włócz!”,  
buczy, gdy mu powiesz: „bucz!”,  
uczy, gdy mu powiesz: „ucz!”,  
tuczy, gdy mu powiesz: „tucz!”,  
kluczy, gdy mu powiesz: „klucz!”.

I chociaż klucz wad nie ma prawie,  
lubi się czasem zgubić w trawie.  
Więc choć nie szacuka i nie ryczy,  
dobrze jest trzymać go na smyczy\*.

\* TUDY KROKILEK WYKONWIETENIENI  
SZYKOWY DO TEGO WIELKIEK.



## WAZON

Bez względu na to, czy wazonie  
stoją fontelle, czy piwonie,  
wazon jest przede wszystkim po to,  
by dać się czasem rozbicić kłosem\*.

\* I WAZON KOPKÓW BUDY PŁEK  
I WAZON, SŁOJOWY PŁEK.



Dziękujemy  
za uwagę



- Agnieszka Kowalczyk
- Małgorzata Głos - Michalska